

TUTORIAL TIPS:

- **Read Aloud!** Pronounce each word distinctly and clearly.
- Don't stop at words that you stumble on. Read straight past them till the end of the sentence, then return to resolve them.
- Read each chapter twice.
- If you are having great difficulty progressing, backtrack (through the current or previous chapters) until you find paragraphs that are easy to read and restart from there.
- Keep a printed copy of the read alphabet on hand. It is quicker and easier to look at a paper copy than to access (eg: restore/scroll/minimize) a computer window if you need to jog your memory about a particular letter
- Prove your progress to yourself: before starting an odd numbered chapter, read the last paragraph of the next chapter and note its degree of reading difficulty. Once finished these two chapters, re-read the last paragraph and compare to the first reading.
- Budget between 70 to 100 minutes to read and re-read each chapter.

INTRODUCING IN CHAPTER IV:

- ‘*r*’ for the neutral vowel sound – the first vowel sound in ‘about’ (eg: apart -> *r*part, data -> dat*r*)[†]
- ‘*o*’ for the vowel sound ‘owe’ (eg: snow -> sno, go -> go)
- ‘*ɔ*’ for the consonant sound in ‘zoo’, but in this chapter only for the words ‘is’ [is -> iz -> i*ɔ*], ‘as’ [as -> az -> *ɔ*ɔ] and ‘was’ [was -> woz -> /*ɔ*ɔ]
- ‘*ɜ*’ for the consonant sound in ‘we’, but in this chapter only for the word ‘was’ [was -> /*ɜ*ɔ]

[†] NOTE : Since General Australian is the English model used the “spell all 'R's” rule is not applied. This means that many words that traditionally end with '-er', '-or', '-ar', etc., end with the just the quickscript letter '*r*'. (eg: sister -> sist*r*, doctor -> doct*r*, dollar->doll*r*). This is contrary to the QuickScript Manual.

Alice's Adventures in Wonderland

by

Lewis Carol

CHAPTER IV

THE RABBIT SENDS IN A LITTLE BILL

it waz the .Wæt Rōbit, trtrtīl sloz (*slowly*) bōck rgeš (*again*), ןשׁ, lvkīl anxiously r̄bēt (*about*) ןז it wāt, ןז if it hnd hst s*mthīl; ןשׁ, לױ hōd it m*trrīl (*muttering*) t̄n itslf `The D*chēs (*Duchess*) The D*chēs! ן (Oh) m̄ dear p̄z! ן m̄ fō ןשׁ, wiskrrz! לױl gūt m̄ executed, ןז sh̄r ןז f̄rrts (*ferrets*) ךׁ f̄rrts! Where k̄n ם h̄v dr̄pt th̄m, ם w*ēdr̄ (*wonder*)?׳ לױז gūt ן a momr̄t (*moment*) th̄t it waz lvkīl f̄ the f̄n (*fan*) ןשׁ, the pair v̄ w̄t kīd gl*vz, ןשׁ, לױ v̄r̄a gvd-naturedly b̄ḡs h*stīl (*hunting*) r̄bēt f̄ th̄m, b*t the w̄ s̄owhere t̄n b̄ s̄aš--v̄r̄athīl s̄amd t̄n h̄v chešjd (*changed*) s̄ōs (*since*) h̄ s̄wīm ן the p̄l, ןשׁ, the gret h̄l, with the gl̄s tebl ןשׁ, the lītl d̄r, h̄d v̄n̄sht k̄mpl̄t̄z̄ (*completely*).

V̄r̄a s̄n̄ the r̄bit s̄ōtrst (*noticed*) לױז, ןז לױ wāt h*stīl ab̄t, ןשׁ, k̄ld̄ ׁt t̄n h̄ ן an ױgr̄a (*angry*) t̄n (*tone*), `W̄, .Mary Ann, w̄t ךׁ ȳl d̄l̄l̄ ׁt here? R*š h̄m (*home*) this momr̄t, ןשׁ, f̄tch m̄ a pair v̄ gl*vz ןשׁ, a f̄n! K̄wīck, ׁ!׳ ןשׁ, לױז waz so m*ch fr̄t̄d (*frightened*) th̄t לױ ׁn̄ f̄ ׁt w*šs ן the d̄r̄k̄t̄ōn it p̄ōt̄rd t̄n, w̄th̄t tr̄īl t̄n ūkspl̄s̄ the m̄st̄k it h̄d m̄d.

`H̄ t̄vk m̄ f̄ h̄ōz h̄s̄m̄d,׳ לױ s̄d t̄n h̄ōs̄lf ןז לױ ׁn̄. `H̄ s̄r̄pr̄z̄d (*surprised*) h̄l̄ b̄ w̄s̄ h̄ f̄ōdz ׁt h̄ ם ױm! B*t םd̄ b̄tr̄r (*better*) t̄k h̄m h̄ōz f̄n ןשׁ, gl*vz--th̄t īz, if ם k̄n f̄ōd th̄m.׳ ןז לױ s̄d this, לױ k̄m r̄p̄s̄ (*upon*) a ׁt̄ lītl h̄s̄, ם the d̄ v̄ wīch waz a br̄t br̄s̄ p̄let with the ׁem `W. R̄Br̄T׳ ūgrevd r̄p̄s̄ it. לױ wāt ן w̄th̄t r̄ckīl, ןשׁ, h*r̄ad *p̄stairz, ן gret fear l̄st לױ sh̄vd m̄t the r̄l .Mary Ann, ןשׁ, b̄ t̄ōd̄ ׁt v̄ the h̄s̄ b̄f̄l לױ h̄d f̄ōd̄ the f̄n ןשׁ, gl*vz.

`H̄ k̄weer it s̄ams,׳ לױז s̄d t̄n h̄ōs̄f̄, `t̄n b̄ ḡōl̄ m̄s̄ij̄rz (*messages*) f̄ a r̄br̄t! ם s̄r̄p̄z (*suppose*) .Dinah'l̄ b̄ s̄ōd̄l̄ m̄ ם m̄s̄ij̄rz ūkst!׳ ןשׁ, לױ b̄ḡs̄ f̄n̄s̄ōl̄ (*fancying*) the s̄r̄t v̄ th̄l̄ th̄t w̄d h̄p̄r̄s̄ (*happen*): “ ‘M̄s̄ לױז! K*m̄ here d̄r̄k̄t̄z̄, ןשׁ, gūt r̄d̄a f̄ ȳl w̄rk!׳ ‘K*m̄l̄ ן a m̄ōr̄t (*minute: Australian spelling*), ׁōs̄ (*nurse*)! B*t םv̄ gr̄t t̄n s̄a th̄t the m̄s̄ d*z̄ōt̄ gūt ׁt.׳ ׁš̄s̄a (*only*) ם

doe't thiŋk," ןוֹזַג װעט ער, "thut the'd lut .Dinah stɔp ןו the hɔs if it bəgן ןסדריִל (ordering) pəpl רבט זאָק thut!"

Bɔ this tɔm ןא hɔd fɔmɔd hɔ we ןו a tɔdא litl rəm with a tebז ןו the wɔdɔ, ןא ער it [זן ןא hɔd hɔpt] a fן ןא, tא ןא thra pairs ןv tɔnא wɔt kid gז*װ: ןא tʊk *p the fן ןא, a pair ןv the gז*װ, ןא wɔz j*st gויל tא lav the rəm, װעט hɔ ז ful rפּר a litl bɔtl thut stʊd near the lʊkוֹל-glʊs. There wɔz ןו lebl this tɔm with the wɔdז 'DRוֹלK Mא,' b*t ןוּװרthlɔss (nevertheless) ןא *עקּרkt (uncorked) it ןא, pʊt it tא hɔ lips. `ז ןו s*mtוֹל ןוּװרstrוֹל (interesting) iz shא tא hנּפּרע,' ןא sɔd tא hɔסזף, `װעוּװר (whenever) ז אt א driִלK עמאthוֹל; so ז'ז j*st sא wɔt this bɔtז d*z. ז dא hɔp it'ז mek mא gro lɔj (large) rgeע, fא rוֹלא (really) ז'm kwɔt tired ןv bאול s*ch a tɔnא litl thiִl!"

it did so ןסדאד, ןא m*ch sאנר thן ןא hɔd ʊkspʊktɔd: bאfא ןא hɔd dr*עק hאf the bɔtז, ןא fɔmɔd hɔ hɔd prɔסוֹל rgeעst the sאלוֹל (ceiling), ןא hɔd tא stאp tא sev hɔ עקּ frəm bאול brɔkɔn. ןא hestɔגא pʊt dɔס the bɔtז, seוֹל tא hɔסזף 'Thut's kwɔt אע*f--ז hɔp ז shזס't gro אא mא--זן it iz, ז kזס't gut אt אt the dא--ז dא wish ז hɔdס't dr*עק kwɔt so m*ch!"

רזז (Alas)! it wɔz tא let tא wish thut! ןא װעט ער groוֹל, ןא groוֹל, ןא װא sאן hɔd tא אא dɔס ער the flɔr: ןו rן*thɔr (another) mɔnrt there wɔz עוֹt אװע rאm fא this, ןא, ןא tɔd the אfkt ןv זאָל dɔס with w*ע זבּו rgeעst the dא, ןא, the *thɔr sא kוֹלד rɔmɔd hɔ hɔd. Stוז ןא װעט ער groוֹל, ןא, זן a lɔst rזזז (resource), ןא pʊt w*ע sא אt ןv the wɔdɔ, ןא, w*ע fʊt *p the chimעא, ןא, sɔd tא hɔסזף `ע ז kאן dא ןו mא, װעוּװר hנּפּרעז. Wɔt wוז bאk*m ןv mא?"



ז*krזא (luckily) fא ןוֹזַג, the זוֹtז (little) mנּjık bɔtז hɔd ע hɔd its fʊז אfkt, ןא, ןא grא ןו זזזר (larger): stוז it רן (wɔz<-was) װא *עk*mfrtbrז (uncomfortable), ןא, זן there sאmd tא bא ןו sʊt ןv chזns ןv hɔ עװר gutוֹל אt ןv the rאm rgeע, ןו w*עדר ןא fאט *עמא.

`it רן m*ch pזזזעטר אt hom,' thut רא ןוֹזַג, `װעט w*ע רן'ע זװעז groוֹל זזזר ןא, sמזזר, ןא, bאול װרד (ordered) רבט עז מװ ןא, רבּרts. ז זמזst wish ז hɔdס't gרע dɔס thut רבּר-הוז--ןא, yט--ןא,

yט-- it's rthɔr kʏrʏrס (curious), yא ןו, this sʊt ןv זאָ! ז dא w*עדר wɔt Kע hנּפּרעד tא mא! װעט ז yאזד tא rאד fairy-teזז, ז fןסאד thut kוֹד ןv thiִl עװר hנּפּרעד, ןא, ע here ז מ ןו the mıdז ןv w*ע! There אt tא bא a bʊk rıט רבט mא, thut there אt! ןא, װעט ז gro *p, ז'ז wɔt w*ע--b*t ז'm groע *p ע,' ןא ןדד ןו a sרɔfʊז tוּע; `א זאst there'ז ןו rאm tא gro *p אא mא here.'

`B*t thע,' thut ןוֹזַג, `shזז ז עװר gut אא עדר thן ז מ ע? Thut'ז bא a k*mfɔrt, w*ע we--עװר tא bא an עד wʊmɔ--b*t thע--זװעז tא hנּפּ זזזרעז (lessons) tא זעז! ן, ז shʊdס't זאָק thut!"

`ן, yא fאזısh ןוֹזַג! ןא ןסרד (answered) hɔסזף. `Hע kא ע yא זעז זזזרעז ןו here? Wז, there's hɔדזא rאm fא yא, ןא, ןו rאm אt זא fא אא זזזרעז-bʊks!"

אָס, so אַ וואָס ער, tekלול fכסט w*ע sפד אָס, thעס the *thעr, אָס, mekלול kwעט a kעכעררsetion נר it זערגעזעמער (altogether); b*t אַפער a fyn מיכערס אַ חכד a voice עטספד, אָס, שטעקט תא זעכעס.

‘Mary Ann! Mary Ann!’ sעד the voice. ‘Fעtch מאַ מאַ געז*נז this momעט!’ Thעס kem a זיטז pערלעך נר fat ער the stairz. אַזאָן it נען the רעכט k*מלל תא זעכעס fל חכ, אָס, אַ trעמערד תיז אַ shעק the חעס, kwעט fערגעלל (forgetting) thעט אַ נען ער רעכט a thעכערד עמז זז זעז זז the רעכט, אָס, חכד עס רעכערס תא בא רעד נר it.

Prעכערד the רעכט kem *פ תא the דל, אָס, trעד תא עפרעס it; b*t, זז the דל עפרעד עכערדז, אָס, אַזאָן’s זעכעס נען prעט חכד רגעסט it, thעט עטעמט prעכד a fעזער. אַזאָן חכד it se תא זעכעס ‘Thעס ע’ז go רעכד אָס, געט עס זז the וועכדו.’

‘Thעט נא וועט’ thעט אַזאָן, אָס, אַפער weטלל תיז אַ fעכערד אַ חכד the רעכט j*ט *עכער the וועכדו, אַ s*עכער sprעד ער חכ חכעכד, אָס, מעד a שענעכעס ע the air. אַ did עט געט חכערד נר עכערלל, b*t אַ חכד a זיטז shrעק אָס, אַ fל, אָס, a kערש נר brעכער געזס, fעמ ויכ אַ kעכערד (concluded) thעט it נען j*ט prעכער (possible) it חכד fל עכער אַ kעכער*מכר-fעמ (cucumber-frame), אַ s*מחלל נר the שט.

עכערס kem an אַלערנא וועכער--the רעכט’s--‘Pעט! Pעט! Where ז נא?’ אָס, thעס a וועכער אַ חכד עכער חכד באפל, ‘Shע, thעס ע’m here! דיגלל fל נעכערז, נע עכער (honour)!’

‘דיגלל fל נעכערז, עכערד!’ sעד the רעכט אַלערנא. ‘Here! K*m אָס, חכער מאַ ער נר this!’ [Sעכערז נר מאַ brעכער געזס.]

‘עכער תעז מאַ, Pעט, וועט’s thעט ע the וועכדו?’

‘Shע, it’s an עמ, נע עכער!’ [חא prעכערסט it `נ*m.]

‘An עמ, נא געס! חא עכער סל w*ע thעט שעז? Wע, it fעזז the חכז וועכדו!’

‘Shע, it d*z, נע עכער: b*t it’s an עמ fל זז thעט.’

‘Wעז, it’s געט עס ביזערס there, זז עכער ret: go אָס, tek it רע!’

There נען a זעל שפערס (silence) אַפער thעס, אָס, אַזאָן kעד עכער hear wisפערז ער אָס, thעס; ש*ch זז, `shע, ע דעט’t זעכעס it, נע עכער, זז זז, זז זז!’ ‘Dח זז ע זעז נא, נא kערד (coward)!’ אָס, זז זעסט אַ sprעד ער חכ חכעכד רגעס, אָס, מעד עכ*thער שנעכעס ע the air. Thעס עמ there כע תא זיטז shrעקס, אָס, מאַ שעכערז נר brעכער געזס. ‘Wעט a ע*מכער נר kעכער*מכר-fעמז there m*ט בא!’ thעט אַזאָן. ‘ע w*עכער וועט thע’ז דח עכערס! זז fל נעכערז מאַ ער נר the וועכדו, ע עכערז wish the kעד! ע’m shע ע דעט’t וועט תא ste ע here עכער אַלער!’

אַ weטעד fל s*m עמ וועכער hearלל עכערלל מאַ: זז זעסט kem a ר*מכערלל נר זיטז kעטוועלז (cartwheels), אָס, the שעכער נר a gעד מעכער וועכערז זז טעכערלל טעגזער: אַ מעד ער the וועכער: ‘Where’s the *thער



it. ור תר

זא stratched חכסלפ *ק ער tipto, אען, papt ovr the וdj ור the muזram, אען, חז זי imadartזא met thoz
ו a זזj ktrpזר (*caterpillar*), that קיזל ער the תר with its זמז foזdזd, kwזrtזא זmokזל a זל
hukז, אען, tekזל עז the זמזרזט עזרז ור חז ו ור וזathזל זל.
